



## Tiene la palabra

### Francisca Castro

## Una de las autoras principales de Nuevo Español en marcha

*Con motivo de la aparición de **Nuevo Español en marcha**, hemos querido entrevistar a una de sus autoras principales, Francisca Castro, bien conocida por los profesores y estudiantes de ELE gracias a los materiales que viene publicando desde hace años.*

Lo que recuerdo es que ya mientras estudiaba Filología en la Universidad de Barcelona, me gustaba explicarles las cuestiones difíciles del idioma a los extranjeros que estudiaban allí...

**ELE Digital:** Francisca, en primer lugar, muchas gracias por esta entrevista. Nos gustaría empezar preguntando ¿por qué eligió en su día ser profesora de español? ¿Qué le gusta más de esta profesión?

**FC:** Hace tanto tiempo que soy profesora, que casi no me acuerdo de las motivaciones. Lo que recuerdo es que ya mientras estudiaba Filología en la Universidad de Barcelona, me gustaba explicarles las cuestiones difíciles del idioma a los extranjeros que estudiaban allí... Y lo que más me gusta de mi profesión es, sin duda alguna, el contacto con personas de diferentes culturas.

**ELE Digital:** Hablando de su faceta de autora. Durante el proceso de elaboración del manual en equipo, ¿comparten las distintas experiencias de enseñanza que tienen? ¿Cómo se refleja eso en la nueva versión?

**FC:** Es sabido que el trabajo en equipo es más enriquecedor que el trabajo de un solo individuo. El re-

sultado es mejor, a condición de que haya un cerebro coordinando todos los componentes del material, que son innumerables.

Y en la nueva versión hemos tenido muy en cuenta las observaciones que hemos hecho al poner en práctica el manual en el aula.

**ELE Digital:** Español en marcha ha sido avalado por millares de alumnos y sus profesores por todo el mundo, entonces algunos de nosotros podrían preguntarse ¿por qué cambiar? ¿Qué hay de nuevo?



**FC:** Efectivamente, el original Español en marcha podría haber seguido en activo algún tiempo más, pero todo es susceptible de ser mejorado.

## 4

CURSO  
DE ESPAÑOL  
COMO LENGUA

## Tiene la palabra

Y sobre todo, a todos los profesores (¿y a quién no?) les gusta cambiar. Por una parte se ha actualizado el aspecto formal, con fotografías que le dan un aire nuevo, muy moderno.

En el plano del contenido, hemos renovado muchos textos, y hemos añadido un apartado en la referencia gramatical con actividades dirigidas a la práctica formal, tan importante para construir la competencia gramatical.

**ELE Digital:** Entre las muchas novedades de Nuevo Español en marcha, se destacan los vídeos que acompañan cada unidad de los libros, en el canal de SGEL en YouTube. ¿Qué

utilidad le parece que tiene esta herramienta para la clase?

**FC:** Bueno, disponer de vídeos específicos para el nivel básico con explotación para la clase es una maravilla, especialmente para los profesores que dan esos cursos. Yo, que llevo muchos años dando clase a principiantes, echaba en falta como agua de mayo este tipo de material. Los estudiantes, después de ver el vídeo y realizar paso a paso la actividad correspondiente con su profesor/a se van a casa con una sensación de satisfacción muy grande.

**ELE Digital:** Muchos de nosotros, profesores, tenemos dificultad o dudas sobre cómo trabajar la gramática con nuestros alumnos y contamos con los manuales para auxiliarnos en el intento. ¿Cómo desarrolla el Nuevo Español en mar-

cha este importante aspecto dentro de sus unidades didácticas?

**FC:** Los que conocen mis trabajos anteriores saben el lugar tan importante que ocupa la competencia gramatical en mi producción. En Nuevo Español en marcha lo que hemos hecho es, como he mencionado arriba, darle un poco más de espacio a la práctica gramatical con el objetivo de que el estudiante aprenda a comunicarse más precisamente.

**ELE Digital:** Para terminar, nos gustaría que nos contase cuál es su unidad preferida de Nuevo Español en marcha y por qué.

**FC:** Ja, ja, eso es como preguntarle a un padre por su hijo favorito. Y no está bien responder con un nombre, ¿no? La verdad es que hay textos y presentaciones que, cuanto más los veo, más me gustan. Vale, voy a elegir dos: el apartado 5 A del nivel 2: "No había tantos coches" y el apartado 9C del nivel 3: "Quiero que mi ciudad esté bonita".

Los dos son bastante representativos de lo que pretendemos en una unidad didáctica completa, redonda: un input auténtico, seleccionado con unos objetivos muy específicos y una práctica acorde con esos objetivos. ...Creemos que al final del apartado el aprendiz tendrá un esquema claro del funcionamiento de esos aspectos de la lengua. Espero que a los profesores y estudiantes les gusten también.

**ELE Digital:** Muchas gracias, Francisca.

**FC:** Gracias a ti.

