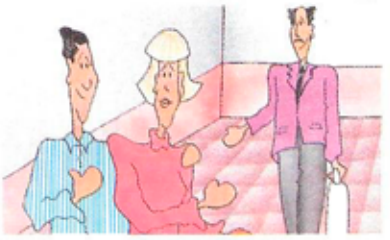
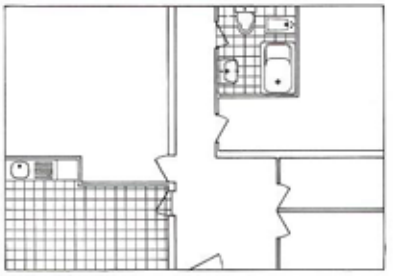
# A. Buscamos un piso



**Agente:** Pasen... pasen. Este piso es bastante grande. Primero está el recibidor. A la derecha están los dormitorios y a la izquierda, el salón.
**Ana:** ¿Cuántos dormitorios tiene?
**Agente:** Tres. Uno grande y los otros dos más pequeños.
**Sergio:** No está mal. Y el cuarto de baño, ¿dónde está?
**Agente:** Allí, al fondo del pasillo, al lado del dormitorio grande. La cocina está aquí mismo, a la izquierda.
**Ana:** Oiga... ¿Cuánto es el alquiler?
**Agente:** Bueno, bien,... ahora hablamos del precio.



## ¡tienes la palabra!

Para ayudarte:

el dormitorio/la cocina
los dormitorios/las cocinas

a + el ⟶ al
de + el ⟶ del

¿Dónde está(n)...?
está(n) aquí/allí
al fondo (de)
al lado (de)
a la izquierda
a la derecha

¿Cuántos dormitorios tiene? Tres.
¿Cuánto es el alquiler? .....

1. En parejas.
   A dibuja el plano de una casa.
   B hace preguntas a A para saber cómo es la casa.
   A va contestando a B.
   B dibuja un plano con las informaciones que le da A.
   A y B comparan sus planos y corrigen el plano de B... si hay errores.

2. Compara la habitación de Juan con la habitación de Luis.

La habitación de Juan

La habitación de Luis

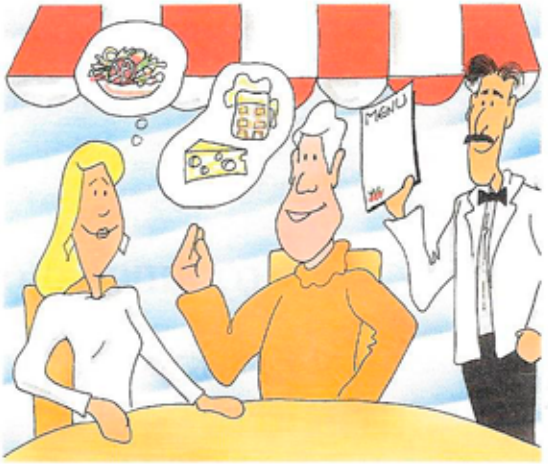
# A. A comer...

Ana y Fernando están en un bar.

**Fernando:** ¡Camarero! ¡Por favor!
**Camarero:** Sí, ¿qué quieren tomar?
**Ana:** Fernando, ¿tú qué tomas?
**Fernando:** Pues, una caña.
**Ana:** Ponga dos cañas, por favor.
**Camarero:** Dos cañas, muy bien. ¿Quieren alguna tapa?
**Fernando:** No, gracias.
**Ana:** Yo sí quiero. Tengo hambre.
**Fernando:** Es que, no tengo mucho dinero.
**Ana:** Bueno, pues no tengo hambre.
**Fernando:** ¿Cuánto es?
**Camarero:** Son 180 pesetas.

Mar y Moncho están comiendo en un restaurante.

**Camarero:** Buenos días. Aquí tienen la carta.
**Mar:** Gracias. A ver qué podemos comer...
**Moncho:** Yo ya lo he pensado, quiero de primero espárragos con mahonesa y de segundo, merluza a la vasca.
**Camarero:** Muy bien. ¿Y usted?
**Mar:** Yo no tengo mucha hambre, sólo quiero una ensalada.
**Moncho:** ¡Mujer, algo más! Pónganos algo de picar, para empezar, un poco de jamón y un poco de queso.
**Camarero:** De acuerdo. ¿Y de beber?
**Mar:** Agua mineral.
**Moncho:** Yo, cerveza.




CONTESTA

## ¡tienes la palabra!

**1** En el bar.

¿Qué bebe Fernando?
Y Ana, ¿qué toma?
¿Ana quiere comer algo?
¿Por qué?
¿Ana y Fernando toman alguna tapa?
¿Por qué?
¿Cuánto son las dos cañas?
¿Te parece barato? ¿caro?
Compara estos precios con los de tu país.

# A. ¿Cómo es?

Carmen habla a Julia de su novio

**Carmen:** ¿Cómo es tu novio?
**Julia:** No está mal. Es alto, delgado...
**Carmen:** ¿Es rubio o moreno?
**Julia:** Moreno, y tiene bigote y barba. Aquí tengo una foto. Mira.
**Carmen:** Es muy guapo. Parece simpático. Tiene los ojos claros, ¿verdad?
**Julia:** No, los tiene oscuros.
**Carmen:** ¿Qué hace?
**Julia:** Es notario.
**Carmen:** ¿Sí? ¿Cuántos años tiene?
**Julia:** Veintiocho.

alto ≠ bajo
delgado ≠ gordo

## ¡tienes la palabra!

Para ayudarte:

| **¿Cómo es...?** | |
|---|---|
| ¿Es... | ¿Tiene... |
| ... moreno/**a** o rubio/**a**? | ... bigote? |
| ... alto/**a** o bajo/**a**? | ... barba? |
| ... gordo/**a** o delgado/**a**? | ... el pelo corto o largo? |
| ... simpático/**a** o antipático/**a**? | ... el pelo liso o rizado? |
| ... guapo/**a** o feo/**a**? | ... los ojos oscuros o claros? |
| ... joven ó mayor? | |

# A. Sospechosos

**1.** Álvaro tiene problemas con su novia Cristina

**A:** ¿Por qué no me llamaste ayer?
**C:** Es que estuve en la oficina hasta las nueve. Luego tuve una cena de negocios con un cliente y lo llevé a su hotel...
**A:** Ya. Y después te fuiste a la discoteca, ¿no?
**C:** ¡Cómo eres! Me fui a casa, a dormir.
**A:** ¿Y por qué no me llamaste desde la oficina o el restaurante?
**C:** Bueno, yo... es que...

**2.** Quique tiene problemas con el inspector de policía

**I:** ¿Qué hizo usted el viernes pasado desde las 7 hasta las 12 de la noche?
**Q:** El viernes fui al cine Liceo. Entré en el cine a las 7 aproximadamente y salí a las 9.
**I:** ¿Habló usted con alguien en el cine, con el acomodador, con el camarero del bar...?
**Q:** No, no hablé con nadie.
**I:** Bien. Y después del cine, ¿adónde fue?
**Q:** A un restaurante, el "Don Pancho". Cené con unos amigos.
**I:** ¿A qué hora llegó a este restaurante?
**Q:** Creo que llegué allí a las nueve y media o diez menos cuarto.
**I:** El "Don Pancho" está muy cerca del cine Liceo. ¿Dónde estuvo entre las nueve y las nueve y media?
**Q:** Eeeeh... pues yo... estuve... No me acuerdo...

*Hablar de hábitos y circunstancias del pasado.*

# A. No había tantos coches

**1.** ¿Imaginas cómo era la vida hace 100 años? Piensa una diferencia y coméntalo con tus compañeros.

*Hace cien años no había televisión y ahora sí.*

**2.** Lee y escucha este reportaje del periódico. 29

**3.** Responde a las preguntas.

1. ¿A qué se dedicaba el padre de María Guerra?
2. ¿Cómo iba a la escuela? ¿Por qué?
3. ¿A qué edad entró a trabajar?
4. ¿Qué le gustaba hacer los domingos?
5. ¿Entraban las mujeres solas en los cafés? ¿Por qué?
6. ¿ Adónde iba Emilio de pequeño?
7. ¿Cuál fue su primer trabajo?
8. ¿A qué se dedicó en su vida adulta?

5 A

## EL MADRID DE 1900

**En 1900, los niños madrileños se bañaban en el río Manzanares o cruzaban las calles sin mirar. Ahora es imposible.**

María Guerra tiene 92 años ahora y cuenta cómo era su infancia: "Mi padre era conductor de tranvía. Yo fui a un colegio de monjas hasta los 14 años. Como no había transporte, todos los días tenía que andar más de media hora para llegar. Cuando tenía catorce años entré a trabajar en un taller de modistas. Los domingos salía con mis amigas a bailar o al teatro, íbamos siempre al teatro Latina. En Madrid había muchos cafés, pero las mujeres no entrábamos solas, porque estaba mal visto".

Por su parte, Emilio Rodríguez dice que le gustaba más jugar en la calle que ir a la escuela. Iba a la puerta del Palacio Real a ver el cambio de guardia en tiempos de Alfonso XIII. También recuerda la primera vez que fue al cine: le pareció maravilloso. A los 14 años empezó a trabajar en una pastelería y todos los días repartía los bollos a domicilio. Luego entró a trabajar en una imprenta y se hizo tipógrafo. Tanto María como Emilio piensan que la vida ha cambiado desde que ellos eran jóvenes, y que ahora se vive muchísimo mejor que antes.

Adaptado de *EL PAÍS*.

# C. Una época para recordar

**1.** ¿Crees que la vida de tus abuelos era mejor que la tuya o peor? ¿Por qué?

**2.** Lee el texto y luego señala *V* o *F*. En caso de ser falsa la información, corrígela.

## *Cómo vivían las mujeres españolas en 1898*

**1898 fue un año importante para España porque significó el fin de una época: fue el año en que perdió la isla de Cuba frente a EE UU. Ese año España tenía 18 millones de habitantes, y la población vivía sobre todo en el campo. Vamos a ver cómo era la vida de las españolas a finales del siglo XIX.**

### Destino: el matrimonio

En esa época, el 70% de las españolas se casaba entre los 16 y 25 años. Pocas mujeres recibían un salario, sólo las que eran muy pobres y lo necesitaban para subsistir. En el campo se trabajaba de sol a sol, y en las fábricas la jornada era de 15 horas diarias.

### Estudios

El 71% de las mujeres eran analfabetas, y las que sabían leer y escribir no pasaban de la primaria. En 1898 había 52.000 varones matriculados en el ciclo de enseñanza secundaria, frente a 5.550 mujeres jóvenes.

Las pocas que estudiaban lo hacían en carreras como Magisterio, y algunas realizaban sus estudios en el Real Conservatorio y en Escuelas de Artes e Industrias.

### Derechos

El Código Civil de finales del siglo XIX permitía a las mujeres trabajar, pero les prohibía tener puestos de responsabilidad o votar.

La mayoría de edad estaba en los 23 años, pero hasta los 25 no podían abandonar el hogar paterno, excepto para casarse.

La mujer casada no tenía derechos, quedaba bajo la autoridad del esposo. Sin el permiso del esposo la mujer no podía trabajar, percibir un salario, adquirir propiedades, aceptar una herencia ni intervenir en actos jurídicos.

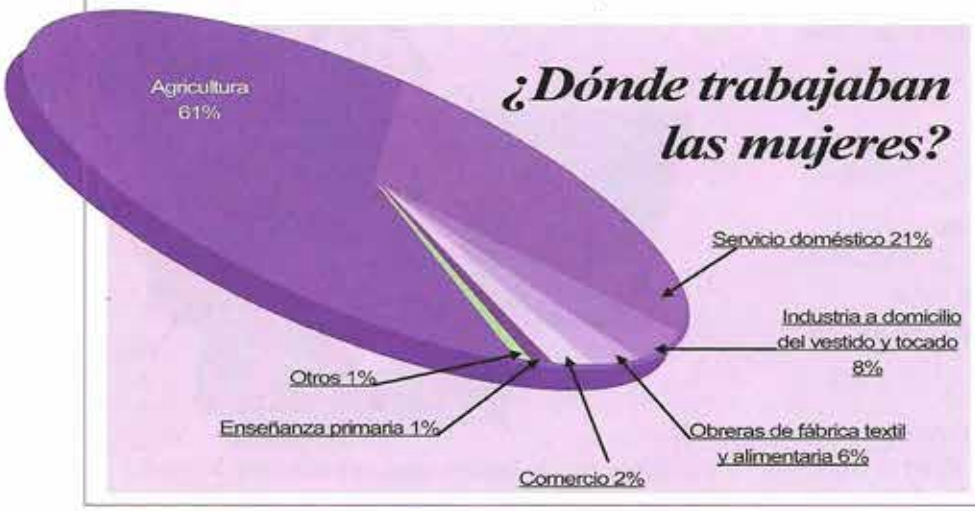
### Diferencias sociales

Mientras las clases dirigentes disfrutaban de los últimos adelantos de la época que hacían la vida más agradable: el teléfono, el telégrafo, la electricidad, las clases trabajadoras vivían en casas en malas condiciones, sin luz ni electricidad, comían poco y sufrían toda clase de enfermedades.

En el campo la vida era también muy dura para los que no poseían tierras propias.

Extracto de *Clara*

### *¿Dónde trabajaban las mujeres?*




1 C

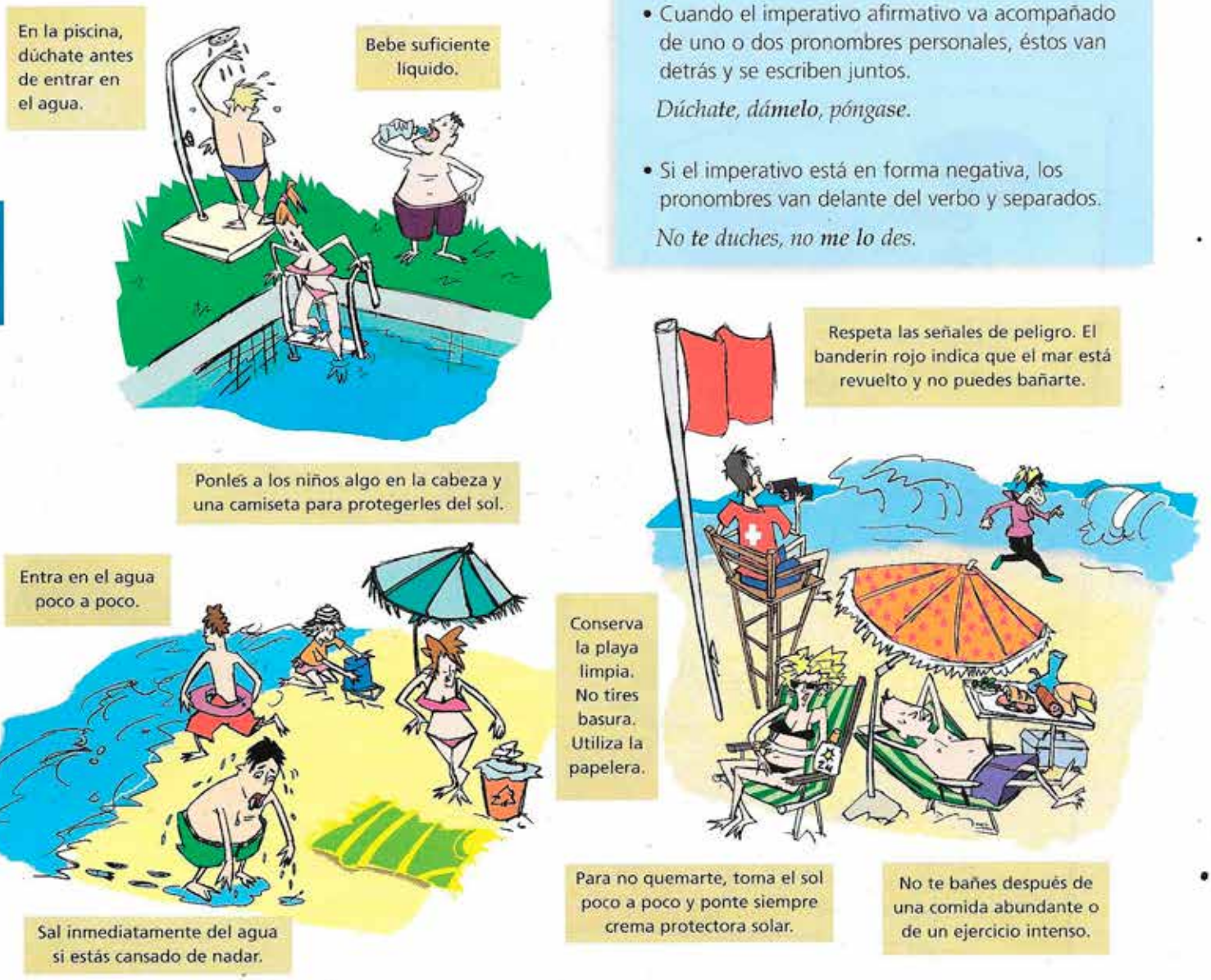
# 7

*Uso del imperativo para dar consejos.*

## A. Este verano, salud

**1.** ¿Vas alguna vez a la playa?

**2.** Lee y escucha las instrucciones del cartel. 45




### GRAMÁTICA

**Imperativo afirmativo y negativo**

**Regulares**

| **Entrar** | | **Beber** | |
|---|---|---|---|
| (tú) entra | no entres | bebe | no bebas |
| (Vd.) entre | no entre | beba | no beba |

**Irregulares**

| **Salir** | | **Poner(se)** | |
|---|---|---|---|
| (tú) sal | no salgas | ponte | no te pongas |
| (Vd.) salga | no salga | póngase | no se ponga |

- Cuando el imperativo afirmativo va acompañado de uno o dos pronombres personales, éstos van detrás y se escriben juntos.

  *Dúchate, dámelo, póngase.*

- Si el imperativo está en forma negativa, los pronombres van delante del verbo y separados.

  *No te duches, no me lo des.*

*Expresar deseos.*
*Presente de subjuntivo.*

# C. ¡Que te mejores!

**1.** ¿A quién se dice esa expresión (*¡que te mejores!*) en español? ¿En tu idioma se dicen cosas similares?

1. A alguien que está enfermo. ☐
2. A alguien que tiene pronto un examen. ☐
3. A alguien que es muy mala persona. ☐

**2.** Mira las imágenes y relaciónalas con las expresiones.

1. ¡Que te mejores! b
2. ¡Que tengas buen viaje! ☐
3. ¡Que le aproveche! ☐
4. ¡Que seáis felices! ☐
5. ¡Que cumplas muchos más! ☐

## GRAMÁTICA

### Presente de subjuntivo

**Regulares**

| Descansar | Comer | Vivir |
|---|---|---|
| descans**e** | com**a** | viv**a** |
| descans**es** | com**as** | viv**as** |
| descans**e** | com**a** | viv**a** |
| descans**emos** | com**amos** | viv**amos** |
| descans**éis** | com**áis** | viv**áis** |
| descans**en** | com**an** | viv**an** |

**Irregulares frecuentes**

| Tener | Ser | Ir | Venir |
|---|---|---|---|
| Tenga | sea | vaya | venga |
| tengas | seas | vayas | vengas |
| tenga | sea | vaya | venga |
| tengamos | seamos | vayamos | vengamos |
| tengáis | seáis | vayáis | vengáis |
| tengan | sean | vayan | vengan |

- El presente de subjuntivo se utiliza aquí para expresar buenos deseos ante una situación:
  *¡Que seáis felices! (En una boda)*
- También se utiliza en frases que dependen de un verbo principal:
  *Espero que tú vengas a mi boda.*
- Si el sujeto del verbo principal y el de la subordinada es el mismo, se usa el infinitivo:
  *Espero llegar a tiempo.*
  (yo) (yo)

**3.** Escribe la forma del subjuntivo.

1. Ella, ir: *vaya*
2. Ellos, venir: _____
3. Nos., tener: _____
4. Yo, ser: _____
5. Vd., venir: _____
6. Tú, cumplir: _____
7. Ellos, estudiar: _____
8. Yo, casarse: _____
9. Tú, vivir: _____
10. Él, ser _____
11. Ella, tener _____
12. Ellos, terminar: _____
13. Nos., ser: _____
14. Vdes., mejorar: _____
15. Yo, ir: _____
16. Tú, escribir: _____
17. Vos., venir: _____
18. Tú, tener: _____

# C. Quiero que mi ciudad esté bonita

**1.** ¿Es tu ciudad cómoda y bonita?

**2.** Lee la carta de una lectora a su periódico y contesta las preguntas.

## Demasiadas obras en el camino

La semana pasada iba caminando por mi barrio con unas amigas cuando una de ellas tropezó con un ladrillo, se cayó y se rompió el hombro. La culpa fue de unas obras que están haciendo en la acera desde hace más de tres meses.

Yo creo que la mayoría de los madrileños deseamos que nuestras autoridades nos hagan la vida más cómoda y agradable, no más difícil, a causa de las obras.

¿Cuáles son las cosas sencillas que desean los ciudadanos?

- Que las calles estén limpias, que las aceras no sean peligrosas para las personas mayores o los invidentes.
- Que los transportes públicos funcionen normalmente, sobre todo los autobuses.
- Que nuestra ciudad esté bonita y podamos presumir de ella ante nuestros visitantes.
- Que las obras municipales no se eternicen…

Espero que cuando terminen las obras que hay actualmente en marcha se cumplan mis deseos.

**Isabel Camino Vila.** Madrid.

1. ¿Qué le pasó a la amiga de la autora de la carta?
2. ¿Cuáles son los deseos de la autora con respecto a su ciudad?
3. ¿En qué tiempo verbal aparecen expresados esos deseos? Subráyalos.

## GRAMÁTICA

### Expresar deseos

- Las oraciones subordinadas dependientes de verbos de deseo y necesidad (*espero, quiero, deseo, necesito, me gustaría*) pueden llevar el verbo en infinitivo o subjuntivo.
  - En infinitivo. Cuando el sujeto de las dos oraciones es el mismo.

    *Deseo **vivir** tranquilo.*

    *(yo) (yo)*

    *Me gustaría **viajar**.*
  - En subjuntivo. Cuando el sujeto de las dos oraciones es diferente.

    *Yo deseo que tú **vivas** tranquila.*

    *Me gustaría que **vinieras** a mi casa.*

**3.** Completa las frases con el verbo en el tiempo adecuado.

1. Quiero que le *digas* a Rosa que iré a verla pronto. (decir, tú)
2. Deseamos que _____ un buen día de cumpleaños. (pasar, vosotros)
3. Espero que Ángel _____ pronto un trabajo, está bastante decaído. (encontrar)
4. María espera que _____ a verla el fin de semana. (ir, nosotros)
5. Todos los padres desean que sus hijos _____ felices. (ser)
6. A Julio le gustaría _____ un negocio de compra venta de coches. (poner)
7. Necesito que me _____. (ayudar, tú)
8. Óscar quiere que le _____ un perrito. (comprar, yo)
9. Mario, no quiero que _____ con esa gente, no me gusta nada. (salir, tú)
10. Es tardísimo, espero _____ a tiempo a la reunión. (llegar)

## HABLAR

**4.** Escribe cinco deseos en un papel. No escribas tu nombre y entrégale el papel a tu profesor. Alguien puede leer los papeles con los deseos y el resto de la clase debe adivinar quién lo ha escrito.

# C. NO imaginaba que fuera tan difícil

**1.** Varias personas han decidido aprender a bailar batuka. Lee sus opiniones sobre el tema.

7 C

## GRAMÁTICA

### VERBOS DE OPINIÓN

*creo, opino, supongo, me imagino, me parece* + ***que*** + **indicativo** o **subjuntivo**

### VERBOS DE PERCEPCIÓN FÍSICA

*veo, recuerdo, comprendo, sé, me he dado cuenta* + ***que*** + **indicativo** o **subjuntivo**

- En las oraciones subordinadas dependientes de verbos de opinión o de percepción física (o mental) como los anteriores, el verbo puede ir en indicativo o subjuntivo.

### INDICATIVO

- Cuando la oración principal es afirmativa o interrogativa.

*¿Te has dado cuenta de que ya* ***han terminado*** *las obras de la autovía?*

- Cuando es imperativa negativa.

*No creas que* ***vas a aprobar*** *sin estudiar.*

### SUBJUNTIVO

- Cuando la oración principal es negativa.

*Yo no recuerdo* ***que hayamos venido*** *antes a este restaurante.*

- Ahora bien, cuando el hablante quiere expresar la veracidad de su aserción, puede usar el indicativo.

*Julieta no creía que Mario* ***volviera.***
(= Puede que Mario haya vuelto, o no lo sabemos).

*Julieta no creía que Mario* ***volvería.***
(= Mario ha vuelto).

*¡Anda!, ya no recordaba que* ***había quedado*** *con Pedro para salir a cenar.*

*El mecánico que revisó el coche no vio que los frenos* ***estuvieran / estaban*** *en mal estado.*